

Niets verstoort

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed in pairs. Chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score is divided into several systems, each containing a line of music and its corresponding lyrics.

System 1: F, Bes, Am, Gm

System 2: F, Dm, C, C

System 3: F, Am, Gm, F, Dm, C

System 4: C7, Gm, Bes, C

System 5: F, Am, Gm, F, Dm, C

System 6: C7, Gm, Bes, C

System 7: F, Bes, Am, Gm, F

Lyrics:

Ze zwerft rond door een don-ke-re stad, o-gen nat van het hui-len,
klampt zich aan de voor - bij-gan-gers vast: 'Weet jij waar ik kan schui-len?'

Maar de men-sen, ze kij-ken niet op, doen als - of ze niets ho-ren,
Ze zwerft rond met haar kle-ren ge-scheurd en haar schoe-nen ver - sle-ten,

lo - pen door, zijn op weg naar hun huis, heb-ben hier niets ver - lo-ren.
zoekt haar bed in een klei - ne por-tiek, tus-sen vuil - nis haar e - ten.

Niets ver - stoort het le-ven in dit pa-ra-dijs.

*tekst geïnspireerd op
'Another day in Paradise'
(Phil Collins)*

Bes Gm Am7 Dm C C

Niets ver - stoort: we dro-men rus - tig voort.

Am Dm C C7 F

Ze is meer dan een mens met een naam, zoe-kend zon-der te vin-den.

Am Dm C C7

Ze be-lich-aamt ons zwer-vend be-staan want wij zwer-ven niet min-der.

F Am Gm F Dm C

C7 Gm Bes C

F Am Gm F Dm C

Mor-gen gaat ze weer. Wie weet wan-neer komt ze thuis in haar le-ven

om zich-zelf te zijn, hoeft ze niet meer hart en ziel prijs te ge-ven?

Niets ver - stoort het le-ven in dit pa-ra-dijs.

Niets ver - stoort: we dro-men rus - tig voort.