

Niet zonder jou erbij

(muziek: Mariette Effing,
oorspronkelijk in Fm geschreven)

ad lib.

Em A D G C B Em

1. - 4. Wij

Em B Em B Em C

le-ven op aar-de en dro-men de he-mel: een land in de ver-te, een
le-ven op aar-de en dro-men de he-mel: de mach-tig-ste men-sen voor
le-ven op aar-de en dro-men de he-mel: met er-gens in 't mid-den een
le-ven op aar-de en dro-men de he-mel: een land in de ver-te, een

Am B7 E Am

mooi schil - de - rij waar men - sen en die - ren de
kind' - ren op - zij. Daar is vol - op ruim - te en
plek - je voor mij. Ook ik ben daar wel - kom en
mooi schil - de - rij. We ma - ken het sa - men en

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble clef) are shown. The piano part includes chords D, G, C, B, and Em.

rijk-dom ver-de-len maar niet zon-der jou er - bij.
 tijd om te spe-len maar niet zon-der jou er - bij.
 kan vrij be-we-gen maar niet zon-der jou er - bij.
 God zal ons hel-pen maar niet zon-der jou er - bij.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble clef) are shown. The piano part includes chords Em, Am, D, G, C, B, and Em.

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble clef) are shown. The piano part includes chords Em, Am, D, G, C, B, and E.