

# Je bent een kunstenaar

D G D

A7 Em A7 D G

El-ke dag dat je leeft, is een nieuw schil-de - rij waar-aan  
 El-ke stap die je zet, past goed in een ge-dicht o - ver  
 Ie-der woord dat je spreekt, klinkt als goe - de mu-ziek o - ver -

Em A7 A7

ie - der kan zien of je boos bent of blij.  
 angst, o - ver nacht en een weg naar het licht.  
 al waar je komt op een school of fa-briek.

D G Em

Wat er zal ge - beu - ren, je vindt de juis - te kleu-ren.  
 Mocht een kuil ver-schij - nen? Je zult het kun-nen rij - men.  
 Breng je lied naar bui - ten waar zo - veel vo-gels flui - ten.

A7 D G

God zal als Hij het ziet vol be - won-de-ring zijn. Je bent een  
 God was God niet wan-neer Hij jouw le - ven niet las. Je bent een  
 God zingt zacht met je mee, heeft zijn arm om je heen. Je bent een

The first system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains three measures: the first measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4; the second measure has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4; the third measure has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef with the same key signature. It contains three measures: the first measure has a quarter note G2, a quarter note B2, and a quarter note D3; the second measure has a quarter rest, a quarter note G3, and a quarter note A3; the third measure has a quarter note B3, a quarter note C4, and a quarter note D4. Chord symbols A7, A7, and D are placed above the guitar staff in the first, second, and third measures respectively.

kun - ste-naar:                    een schil-der in het klein.  
 kun - ste-naar:                    een dich-ter eer-ste klas.  
 kun - ste-naar:                    je zingt zo-als geen één.

The second system of music consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps. It contains six measures: the first measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4; the second measure has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4; the third measure has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4; the fourth measure has a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F#4; the fifth measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4; the sixth measure has a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Chord symbols D, G, D, A7Em, A7, and D are placed above the staff in the first, second, third, fourth, fifth, and sixth measures respectively.