

Licht van kerstmis

C F G G7

Licht van kerst - mis is niet te be - ta - len,
 Licht van kerst - mis is om door te ge - ven,
 Licht van kerst - mis is een win - ter - won - der,

G7 C

e - ven - min de mooi - e kerst - ver - ha - len. Ze
 lich - ter wordt het om wie don - ker le - ven. En
 lang ge - le - den on - der - weg ge - von - den. En

Am G C G7

zijn van nie - mand maar voor ie - der - een,
 vind je ie - mand die het aan je geeft,
 door de ja - ren heen be - waard, ver - sierd

Am G

ma - ken men - sen lie - ver om je heen.
 weet je dat er ie - mand om je geeft.
 met ver - ha - len wordt het licht ge - vierd.

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing four measures of music. The bottom staff is a guitar accompaniment line with a treble clef, containing four measures of music. Chord symbols are placed below the guitar staff: C, F, G, and G7. The lyrics 'Licht van kerst-mis, licht van kerst-mis.' are written below the guitar staff.

C F G G7

Licht van kerst-mis, licht van kerst-mis.

Musical notation for the second system of the song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing five measures of music. The bottom staff is a guitar accompaniment line with a treble clef, containing five measures of music. Chord symbols are placed below the guitar staff: C, F, G, G7, and C. The lyrics 'Licht van kerst-mis, licht van kerst-mis.' are written below the guitar staff.

C F G G7 C

Licht van kerst-mis, licht van kerst-mis.