

God zal niet snel een onvoldoende geven

A D Bm7 E7 A

God
God
God

D E A

zal niet snel een on - vol - doen - de ge - ven wan -
zal niet snel een on - vol - doen - de ge - ven er
zal niet snel een on - vol - doen - de ge - ven maar

D E A Bm7 A

neer je om een cij - fer vraagt, wan -
komt geen vier of vijf te staan. Ik
ook weer niet het hoog - ste punt. Een

D Bm7 E

neer je om een punt vraagt voor je le - ven. Een
hou het op een acht of op een ze - ven, een
ne - gen of een tien is o - ver - dre - ven, om -

The first system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music. The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature. It contains six measures of music, with chords D, E, A, D, E indicated above the staff.

on - vol - doen - de is te laag. Een on - vol - doen - de is te
 stick - er: 'goed je best ge - daan'. Een stick - er: 'goed je best ge -
 dat je al - tijd be - ter kunt. Om - dat je al - tijd be - ter

The second system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music, including a repeat sign in the first measure. The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef with the same key signature and time signature. It contains six measures of music, with chords A, A, D, Bm7, E7, A indicated above the staff.

laag.
 daan'.
 kunt.